

## **LUCRECIA MARTEL**

2019

### **Biografía ES**

Nacida en Salta, Argentina, Lucrecia Martel estrenó su primer largometraje LA CIÉNAGA en 2001, seguida por LA NIÑA SANTA en 2004 y LA MUJER SIN CABEZA en 2008. Su cuarta película ZAMA (2017), una exploración del colonialismo y el racismo en América Latina, tuvo su estreno en el 74 Festival Internacional de Cine de Venecia en 2017.

Retrospectivas de sus trabajos han sido proyectadas en instituciones del arte y la cultura como Harvard, MoMa, Lincoln Center, Cambridge y el Tate Museum de Londres, junto con una serie de clases magistrales acerca del sonido y la narrativa que llevó a cabo la cineasta alrededor de todo el mundo.

En paralelo con su obra cinematográfica, Martel se ha mostrado interesada en otros lenguajes artísticos. Su más reciente colaboración fue con la artista islandesa Björk en la dirección de su concierto CORNUCOPIA, estrenado en The Shed y valorado por la crítica como su espectáculo más elaborado hasta la fecha.